

Центр современного искусства
«Созвездие талантов»



8 918 239 94 39

www.sozvezdie.kult01.ru

sozvezdie-talant@mail.ru

[@sozvezdietalant](#)

"Н@ ВЫСОТЕ"

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ

[#хореография](#) [#вокал](#) [#инструментальный жанр](#)

[#театр](#) [#художественное слово](#) [#дпи и изо](#)

+

[#мастер-классы](#)

12 НОЯБРЯ 2022 Г.

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ, ЯБЛОНОВСКИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ
II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ
«Н@ Высоте»

Место проведения: пгт. Яблоновский ДК «Факел»

Дата проведения: 12.11.2022 Г.

Учредители и организаторы конкурса:

Центр современного искусства «Созвездие Талантов» г. Краснодар,
Международное фестивальное движение «Искусство без границ»,
Кипрский продюсерский центр. Г. Лимасол

Цели конкурса:

- развитие культуры детского и юношеского творчества;
- объединение руководителей, преподавателей и участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- налаживание и укрепление творческих связей между российскими регионами;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.

Условия конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных и хореографических школ, училищ, колледжей, ВУЗов; воспитанники хореографических и вокальных, творческих студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, ДШИ и т.д.

Общие положения:

В конкурсе принимаются номера в жанрах:

#Хореография

#Вокал

#Инструментальное искусство

#Театр и художественное слово

#Декоративно-прикладное и изобразительное искусство

Конкурс проводится в один день

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ ДО 8 ноября 2022 ГОДА [ПО ССЫЛКЕ](#)

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества);

Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;

Все композиции должны быть записаны на flash- носителе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса

Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

- 1-ая группа (4-7 лет)
- 2-ая группа (8-10 лет)
- 3-я группа (11-14 лет)
- 4-ая группа (15-18 лет)
- 5-ая группа (19-22 лет)
- 6-ая группа (23 и старше)
- смешанная группа

Руководители/ родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 20:00. И несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческие коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

#ВОКАЛ

Номинации:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| - эстрадно-джазовое пение | - рок и рэп |
| - авторская песня | - патриотическая песня |
| - академическое пение | - национальная эстрада |
| - народное пение | - хоровое пение |

Формы:

- | | |
|------|--------------------|
| соло | квартет |
| дуэт | вокальный ансамбль |
| трио | хор |

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение.
2. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
3. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
5. Возможно участие БЭК – вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
6. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
7. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
8. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке (максимальное кол-во – 8 шт.).

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

#ХОРЕОГРАФИЯ

Номинации:

- детский танец
- эстрадный танец
- народный танец
- современный танец
- акробатическая хореография
- народно- стилизованный танец
- классический танец
- балльный танец
- кавказский танец
- цирк
- танцевальное шоу
- восточный танец
- оригинальный жанр
- Street-dance
- модерн
- спортивный танец
- свободная пластик
- Спец. Номинация «Дебют-хореография»

Формы:

соло

дуэт

малая хореографическая форма (3-7 чел.)

большая хореографическая форма (от 8 человек и больше).

Обязательные требования в номинациях жанра «Хореография»:

1. В каждой номинации исполняется 1 конкурсный номер.
2. Продолжительность выступления для больших форм не более 5 минут, для остальных форм не более 4 минут!
3. При значительном превышении требований хронометража жюри может остановить номер.
4. В номинациях «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.

Критерии оценки в номинациях жанра «Хореография»:

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;
2. Сценическая культура, костюм;
3. Композиционное построение номера;

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы преподавателю, балетмейстеру и концертмейстеру.

#ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- Фортепиано
- Духовые и ударные инструменты
- Народные инструменты
- Струнные и щипковые инструменты
- Инструментальные ансамбли и оркестры
- Концертмейстерское мастерство
- Композитор
- Вокально-инструментальные ансамбли

Формы:

- соло
- дуэт
- инструментальный ансамбль
- вокально-инструментальный ансамбль

Обязательные требования в номинациях жанра «Инструментальное исполнительство».

1. Конкурсанты исполняют 1 произведение;
2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
3. Время исполнения произведения не более 4 минут;
4. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в анкете-заявке;
5. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета;

Критерии оценки в номинациях жанра «Инструментальное исполнительство»:

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Для ансамблей: сыгранность;
7. Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

#ТЕАТР

Номинации:

- драматический театр
- поэтический театр
- музыкальный театр
- пластический театр
- кукольный театр
- театр мод

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью до 15 мин. Для сольного выступления не более 5 минут.
2. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно.
3. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

#ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

- Сольное чтение
- Ансамблевое чтение

Обязательные требования:

Продолжительность для соло до 4 минут, групповое чтение – до 8 минут.

Критерии оценки:

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

#ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направления:

- росписи плоскостных объектов (ткани, батик)
- росписи объемных объектов
- создание плоскостных объектов (панно, коллажи)
- создание объемных объектов (декоративная скульптура)
- сувениры и подарки (украшения и аксессуары)
- мозаики, витражи, инкрустации
- флористика и природные материалы
- куклы и игрушки
- дизайн костюма, обуви, головных уборов (экспонируются стационарно в экспозиции)
- другие виды творческих работ
- живопись, графика, фотоискусство

Обязательные требования:

1. Работы должны сопровождаться карточкой с отметками: название работы, ФИО автора, ФИО педагога, наименование творческого коллектива, учебное заведение, номинация, возрастная группа.
2. Один участник может выставить до 3-х работ. Работы оцениваются совокупно

Критерии оценки:

1. Творческая индивидуальность и мастерство;
2. Культура исполнения и оформления представленных работ;
3. Художественный уровень представленных работ;
4. Соответствие работы возрасту автора;
5. Новаторство и оригинальность.
6. Цветовое решение;
7. Композиционное решение;
8. Сложность исполнения;
9. Наличие своего творческого почерка.
10. Соответствие костюма представленному образу.

#МАСТЕР-КЛАССЫ

В период проведения конкурса, будет проходить мастер-класс с получением сертификата об участии. Руководители коллективов и отдельных исполнителей, оплатившие орг. взнос за участие в конкурсе получают сертификат о прохождении мастер-класса бесплатно. Желающие пройти мастер-класс и получить сертификат, не оплатившие орг. взнос за участие в конкурсе оплачивают стоимость в размере 3000 рублей.

Жюри:

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств, Заслуженные артисты России, Адыгеи, Кубани и других регионов, преподаватели Высших и средних учебных заведений искусств.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти баллов) каждым членом жюри.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам жюри!

Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению!

Решение жюри является окончательным, и обсуждению не подлежит!

Награждение:

Гран-При – присуждается одному из Лауреатов I степени, набравшему наибольшее количество баллов и голосов жюри при дополнительном обсуждении. Обладатель Гран-при награждается дипломом и кубком. В качестве приза обладатель Гран-При награждается сертификатом на льготное участие в других конкурсах и фестивалях, организованных Центром современного искусства “СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ”

Лауреат I, II, III степени – награждаются дипломами и кубками (кубок на коллектив).

Дипломант I, II, III степени - участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают диплом участника.

Благодарность: руководители и концертмейстеры участников получают официальное благодарственное письмо.

Организационный взнос:

Стоимость указана за один конкурсный номер.

Соло – 2500 руб.

дуэт – 3000 руб. (1500 р. с человека)

трио – 3300 руб. (1100 р. с человека)

коллектив 4-5 человек - 900 руб. с человека

коллектив 6-10 человек – 850 р. с человека

коллектив 11 – 19 человек – 750 р. с человека

коллектив больше 20 человек – 650 р. с человека.

Дополнительные услуги:

дубликат кубка – от 600 руб./шт.

наградная медаль – 250 руб./шт.

дубликат диплома – 200 руб./шт.

именной диплом (с внесением изменений в текст диплома) – 250 руб./шт.

ВАЖНО!

Для регистрации заявки необходимо оплатить не позднее чем за 10 дней до конкурса 10% (но не менее 500 руб.) от суммы организационного взноса за каждую конкурсную заявку.

Предварительная программа:

09.00 - регистрация участников

12.00 - конкурс

20.00 - награждение участников.

Внимание! Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу. Обо всех изменениях вы получите дополнительное уведомление.

Оргкомитет:

Центр современного искусства «Созвездие Талантов» г. Краснодар
(ООО «СозвездиеТалантов» г. Краснодар, ИНН - 2312163371)

Юридический адрес: 350000, г. Краснодар, ул. Сормовская, 206.

8 918 239 94 39

E-mail: sozvezdie-talant@mail.ru

Сайт: sozvezdie.kult01.ru

Реквизиты:

Наименование получателя:

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "СОЗВЕЗДИЕТАЛАНТОВ"

ИНН:

2312163371

Номер расчетного счета:

4070 2810 8300 0004 6535

Корреспондентский счет:

30101 810 1 0000 0000602

БИК:

040349602

Наименование банка: ПАО Сбербанк

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:

Организационный взнос за участие /ФИО участника или Коллектива/ в конкурсе "НА ВЫСОТЕ 22".