



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств «ВАЛЬС СЕВЕРНОЙ ВЕНЕЦИИ» 23-25 марта 2025г. - г. Санкт-Петербург

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, отель «Санкт-Петербург», Пироговская набережная, д. 5/2.

Прием заявок: До 09 марта.

♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

На данном конкурсе-фестивале представлены все жанры и номинации, указанные в Общем Положении.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в отеле «Санкт-Петербург» 4*, который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на Пироговской набережной, из окон открывается вид на акваторию Невы, мосты, крейсер «Аврора», что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Санкт-Петербург» расположен комфортабельный концертный зал на 800 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум.

На сцене есть концертный рояль.

При большом количестве участников конкурс жанра «Вокал» частично будет проходить на сцене Театра «Чаплин холл», который расположен в этом же здании. Зал также оснащен современной звуковой и световой аппаратурой.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в комфортабельных 2-местных номерах со всеми удобствами отеля «Санкт-Петербург». Питание осуществляется в ресторане отеля «Беринг».

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

23 марта 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург.

Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00**

Регистрация иногородних участников с проживанием.

24 марта КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.

Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы. **Гала-концерт. Награждение.**

25 марта Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату

Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся при наборе групп от 25 чел. Для участников с проживанием мастер-класс предоставляется бесплатно без выдачи Свидетельства Центра для 1 руководителя и 5 участников от коллектива. Для всех остальных участников и руководителей, а также прохождение мастер-класса с выдачей Свидетельства Центра - стоимость 500 руб/чел.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

Возможно изменение стоимости!

- **Программа ЭКОНОМ - 8900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
2 завтрака «Шведский стол» в ресторане отеля
(первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ - 10700** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.
2 завтрака + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля
(первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ - 12500** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **Отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.
2 завтрака + 2 обеда + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля
(первая услуга обед в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).
При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле **участники будут размещаться в других гостиницах** с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам**, круглый стол с членами жюри, мастер-класс для 1 руководителя и 5 участников от коллектива и др.

- **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Курортный сбор - 100 руб/чел в сутки (оплачивается во время заселения на ресепшен);
Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу;
Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров. Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемом отеле как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека
- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере 2000 рублей с каждого участника и руководителя, при отсутствии руководителя, с одного сопровождающего, что даёт возможность посещения всех фестивальных мероприятий.



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2024-2025г. НАМ 15 ЛЕТ!

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал *
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни Победы – к 80-й годовщине Великой Победы о войне, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Русский хит - песни советских и российских композиторов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук. Номинации «Песни Победы», «Мировой хит» и «Русский хит» преимущественно являются дополнительными номинациями после участия в основных: «Эстрадный вокал», «Академический вокал» и «Народный вокал».

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано *
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Ансамбли всех жанров представляют **2 конкурсных номера в одной номинации** одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: **6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа** (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!** **Дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несет исполнитель.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении. Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Оплата участников с проживанием:

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежит.

Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, 500 руб. с участника дуэта, трио, 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица», либо предложен онлайн-формат участия в конкурсе. Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «Гинькофф Банк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать: Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива/Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос «Музыкальный Фрегат» за ансамбль «Радуга» / за Лебедеву Дарью

Просьба правильно заполнять назначение платежа, строго как в образце в реквизитах. Неверно заполненные платежи могут быть не зачтены, так как их сложно идентифицировать операционисту банка и бухгалтеру.

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Далее вся переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме. **Обязательно** дождитесь ответа оргкомитета: «**Заявка зарегистрирована**».

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу.** В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru