«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru
E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный конкурс-фестиваль искусств «ART-КОНТИНЕНТ»

07-09 июня 2024г. - г. Казань

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.
При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.
Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.
Место проведения: г. Казань, Культурно-досуговый комплекс им. В.И. Ленина, ул. Копылова, д. 2А.
Прием заявок: До 23 мая.

♫ УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

На данном конкурсе-фестивале представлены жанры и номинации, указанные в Общем Положении.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Казани и Республики Татарстан.

♫ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в Культурно-досуговом комплексе им. В.И. Ленина, где расположен концертный зал, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. На сцене есть концертный рояль.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в отелях на выбор, гостиницах «Авиатор», «Азалия», «Кристалл» и «Амакс Сафар отеле» в номерах со всеми удобствами. Гостиница «Авиатор» расположена в пешей доступности от концертного зала. Гостиницы «Азалия», «Кристалл» и «Амакс Сафар отель» находятся в центре города рядом с главными достопримечательностями, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в Казани.

Трансфер с жд вокзалов по Программе «Эконом» осуществляется либо самостоятельно, либо за доп. плату. Трансфер в концертный зал осуществляется либо самостоятельно, либо за доп. плату.

♫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

07 июня — **08:00 – 14:00** – Рекомендуемое время прибытия в Казань.
Трансфер по Программам «Стандарт» и «Комфорт». Экскурсии за доп. плату.
Размещение с 15:00. Регистрация иногородних участников.

08 июня — **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.**
Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы. **Гала-концерт. Награждение.** Дискотека.

09 июня — Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер по Программам «Стандарт» и «Комфорт».

Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся при наборе групп от 20 чел. После прохождения выдается Свидетельство Центра. Для участников по программе «Комфорт» Мастер-класс предоставляется бесплатно. Для всех остальных стоимость 500 руб/чел.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение. Дискотека проводится по согласованию с площадкой фестиваля.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.
Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

♫ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

Возможно изменение стоимости!

- **Программа ЭКОНОМ - 7500** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-комнатных блочных номерах 2+3 (удобства на блок) **гостиницы «Авиатор»**;
2 завтрака «Шведский стол»; Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

- **Программа СТАНДАРТ - 8700** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в улучшенных номерах: 2-местных или 2-комнатных 4-местных **гостиницы «Авиатор»**;
Либо в 3-4-местных номерах **гостиницы «Азалия»** (доплата за 2-местное размещение 500 руб/чел);
2 завтрака «Шведский стол»; Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.
+ Трансфер жд вокзал – гостиница – жд вокзал.

- **Программа КОМФОРТ - 10900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 3-местных номерах категории Бизнес **«Амакс Сафар отеля»**
(двуспальная кровать + еврораскладушка); Либо в 2-местных номерах **гостиницы «Кристалл»**;
2 завтрака «Шведский стол»; Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.
+ Трансфер жд вокзал – гостиница – жд вокзал.

Количество мест в отелях ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. При отсутствии мест в данных отелях участники будут размещаться в других гостиницах с равноценными условиями.
К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, круглый стол, дискотека и др.

- **Дополнительно оплачивается:**

Трансфер для Программы «Эконом»; Трансфер на конкурсную площадку; Трансфер индивидуальный*; Экскурсии; Обеды и ужины в ресторанах отелей; Дополнительные сутки (стоимость уточнять в оргкомитете).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- Солист - **2300** руб.
- Коллектив (от 4 чел) - **900** руб. с человека
- Малые формы (дуэт, трио) – **1300** руб. с человека
- Театр (от 4 чел) - **1300** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в доп. номинации оплачивается также.

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!
Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер для Программ «Стандарт» и «Комфорт» предоставляется по расписанию - формируются автобусы согласно времени прибытия (не ранее 08:00), возможно время ожидания стыковки рейсов. Расписание времени отправления автобусов сообщается оргкомитетом за 2 дня до заезда.

*Трансфер индивидуальный, это трансфер только на вашу группу при несовпадении даты/времени заезда/отъезда, а также трансфер из аэропорта – за него взимается доплата.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер не позднее, чем **за 10 дней** до фестиваля. Позже этого срока заказ невозможен ввиду ограничения сроков подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемых отелях как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим. **Все иногородние** участники, руководители и сопровождающие **должны проживать в предоставляемой гостинице** по одной Программе размещения и оплачивать Фестивальный взнос. Иногородние солисты и малые формы в исключительных случаях могут быть допущены к конкурсу без проживания при двойной оплате оргвзноса и по согласованию с оргкомитетом.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС для участников из Казани и Республики Татарстан:

- Солист - **3000** руб.
- Коллектив (от 4 чел) - **1000** руб. с человека
- Малые формы (дуэт, трио) – **1500** руб. с человека
- Театр (от 4 чел) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в доп. номинации оплачивается также.

Международный проект «Жар-Птица»
Сезон 2023-2024г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.
Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.
При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.
Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

♫ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- **Эстрадный вокал**
- **Академический вокал ***
- **Народный вокал**, в том числе фольклор
- **Песни России -** песни о России, о Родине
- **Мировой хит -** песни на иностранном языке мировых исполнителей

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

ХОРЕОГРАФИЯ

- **Эстрадный танец**
- **Народный танец**
- **Народный стилизованный танец**
- **Эстрадно-спортивный танец**
- **Детский танец** (до 9 лет)
- **Классический танец**
- **Современный танец**
- **Уличный танец**
- **Бальный танец**
- **Танцевальное шоу**
- **Театр танца**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- **Фортепиано ***
- **Струнные инструменты** (скрипка, альт, виолончель и др.)
- **Духовые инструменты** (труба, саксофон, кларнет и др.)
- **Народные инструменты** (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты и ударные установки.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- **Акробатика/Гимнастика**

- **Жонглирование/Эквилибристика и др.**

ТЕАТР

- **Художественное слово**
- **Драматический театр**
- **Музыкальный театр**
- **Театр моды (**от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

♫ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), коллектив (ансамбль, хор, оркестр).

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут.** Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Коллективы всех жанров представляют **2 конкурсных номера** в одной номинации одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут.** Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

* На летних фестивалях участники всех жанров исполняют 1 конкурсный номер продолжительностью не более 4 минут, театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля продолжительностью не более 10 минут.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа (3 и более возрастные группы), **Профи (**учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве номинаций** за дополнительную плату. В дипломах **не указывается** название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория, поэтому **дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов).

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются по запросу на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждый файл должен содержать название ансамбля/ФИ солиста, город, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Москва Калинка. Обязательно наличие копии звукозаписи на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут за два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♫ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♫ НАГРАЖДЕНИЕ:

- **Гран-При**
- **Лауреаты I, II, III степени**
- **Дипломанты I, II, III степени**

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 50000 рублей**, который используется единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.
Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.
Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

♫ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь 2025г. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. Обладатели **Гран-При** приглашаются для участия в Финале **бесплатно** - без организационного взноса. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♫ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указать ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.
Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.
Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♫ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится **с 09:00 до 22:00.** Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении. Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♫ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Фестивальный взнос для иногородних участников:
Первая предоплата для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от общей суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% от общей суммы Фестивального и Организационного взносов оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на месте в день заезда.

Организационный взнос для местных участников:
Предоплата для регистрации заявки в размере 25% Организационного взноса производится в течение 5 дней после подачи заявки. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. На регистрации в день конкурса оплата не производится.

В случае отказа от участия в конкурсе более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до конкурса первая и вторая оплата возврату не подлежат, в случае отказа от поездки менее чем за 3 дня до конкурса оплата, внесенная на расчетный счет, возврату не подлежит.

♫ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893
АО «Тинькофф Банк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974
Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»
В назначении платежа указать: Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива/Ф.И. солиста*
Образец: Оргвзнос «Музыкальный Фрегат» за ансамбль «Радуга» / за Лебедеву Дарью
Просьба правильно заполнять назначение платежа, строго как в образце в реквизитах. Неверно заполненные платежи могут быть не зачтены, так как их сложно идентифицировать операционисту банка и бухгалтеру.

♫ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru
Оргкомитет отвечает в течение суток. Далее вся переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru
Иногородние участники предоставляют список делегации и заявку на трансфер (при его необходимости). **Обязательно** дождитесь ответа оргкомитета: «**Заявка зарегистрирована**».

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении**. Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. От родителей может быть принята заявка только на солиста. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

ВАЖНО! Даты и место проведения каждого конкурса-фестиваля, а также его финансовые условия указаны в Положении о конкурсе, являющемся неотъемлемой частью данного Общего Положения.

* Данное Общее Положение на сезон 2023-2024г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.